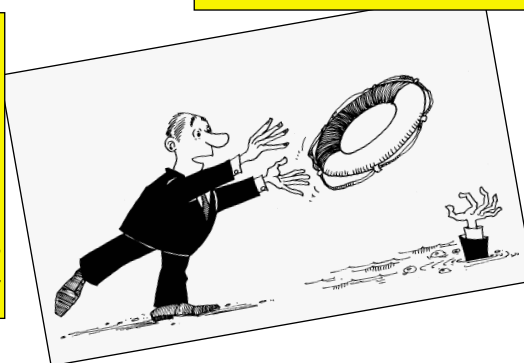


## Риторика и развитие речи в Образовательной системе «Школа 2100»

Т.А. Ладыженская,  
Н.В. Ладыженская



Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Подсчитано, что примерно 70% того времени, когда человек бодрствует, он посвящает говорению, слушанию, чтению, письму – четырем основным видам речевой деятельности.

С точки зрения значения в жизни человека можно выделить следующие основные функции речи, неразрывно связанные между собой:

- речь используется в **процессе совместной трудовой деятельности** для согласования усилий, планирования работы, проверки и оценки ее результатов;

- речь является **средством познания**, необходимым условием познавательной деятельности человека. Благодаря речи человек приобретает знания, усваивает и передает их;

- речь – **средство воздействия** на сознание, выработки мировоззрения, норм поведения, формирования вкусов. В этой функции речь используется для того, чтобы повлиять на взгляды и убеждения людей, изменить их отношение к определенным фактам и явлениям действительности, склонить их к действиям и поступкам и т.д.;

- речь – **средство удовлетворения личных потребностей человека**: в общении, в приобщении к определенной группе лиц и т.д. Человек, будучи по своей природе существом социальным, не может жить вне связи с другими людьми: он должен советоваться, делиться мыслями, переживаниями, сопереживать, искать понимания и т.д.

В целом **речь** – это **основополагающий фактор в становлении че-**

**ловеческой личности.** Несомненно, что данные функции речи сохраняются и в будущем. При этом можно с уверенностью предположить, что благодаря развитию техники, телевидения, радио, средств новых информационных технологий речь будет приобретать все большее и большее значение в жизни общества, в различных сферах деятельности человека, в удовлетворении его духовных потребностей и т.д.

Следует подчеркнуть, что значение работы по развитию речи детей всегда осознавалось обществом и было предметом особой заботы педагогов в любой цивилизованной стране.

В современной отечественной методике выделяются **три основных направления в работе по развитию речи**:

- обогащение речи учеников (их словарного запаса, грамматического, интонационного строя речи и т.д.);

- предупреждение речевых ошибок (в употреблении слов, в построении словосочетаний и предложений и т.д.);

- формирование коммуникативных умений, известных под названиями «Работа над связной речью», «Работа над изложениями и сочинениями».

Все эти направления реализуются в большей или меньшей степени в учебниках Образовательной системы «Школа 2100».

**Первое направление – обогащение речи** – реализуется практически на всех школьных предметах, когда в процессе обучения у школьников формируются предметные (специальные) умения и вместе с ними – коммуникативные умения (точнее, интеллектуально-коммуникативные). Вопросы и

задания к каждой теме по русскому языку, литературе и другим предметам (учебники «Русский язык», книги для чтения серии «Свободный ум», «Окружающий мир», «Математика» и т.д.) учат школьников говорить «на языке предмета». Эти задания служат не только усвоению учебного предмета, но и одновременно обогащают речь учащихся.

Проиллюстрируем сказанное примерами вопросов и заданий как репродуктивного, так и продуктивного характера (из учебников для 3–4-го классов):

– Какие герои населяют поэтический мир Новеллы Матвеевой? («В океане света», 4-й класс, ч. 2, с. 215.)

– Что такое эпоха Древнего мира? В чем главные отличия эпохи Древнего мира от первобытного общества? («Окружающий мир», 4-й класс, кн. 2, с. 17.)

– Расскажи о частях речи по схеме («Русский язык», 4-й класс, с. 29).

– Найди в тексте: а) вводную часть; б) главную мысль; в) пример, иллюстрирующий главную мысль. Какими символами обозначены эти части текста? («Математика», 3-й класс, ч. 2, с. 1.)

Кроме того, в некоторых учебниках и методических рекомендациях приводятся **словари терминологических наименований** (учебники «Окружающий мир» для 3-го класса (ч. 4) и 4-го класса (ч. 2), «Детская риторика. 4-й класс. Методические рекомендации»). Трудно переоценить значение подобных словарей для овладения точной, корректной **учебно-научной речью**.

Нельзя не отметить задания, требующие проникновения в языковую ткань текста и развивающие внимание к использованию изобразительно-выразительных языковых средств. Такие задания широко представлены в учебниках русского языка и литературы. Например:

– В первом абзаце автор употребил слова-синонимы *звать*, *величать*. Чем они отличаются по смыслу и по своему употреблению в речи? («Русский язык», 4-й класс, с. 32.)

– Какую смысловую нагрузку

несут прилагательные в этом тексте? Какое настроение они передают? Что значит «чутко-пугливая тишина»? («Русский язык», 4-й класс, с. 127.)

– Обратите внимание на особенность авторской манеры Е. Шварца, когда будете читать описание зимнего леса и дворца дедушки Мороза. Какие особенные краски, образы находит писатель? («В океане света», 4-й класс, ч. 2, с. 91.)

На уроках риторики мы стараемся дать установку на то, чтобы ученик использовал богатство языка, накопленное веками. Чтобы речь была удачной, достигала цели, часто бывает необходимо применять самые разнообразные речевые средства. Поэтому, обогащая свою речь, человек создает основу для успешного общения. (В учебник 5-го класса, например, включен параграф «Чья речь богаче?»)

**Второе направление – предупреждение и преодоление речевых ошибок** – реализуется прежде всего на уроках русского языка, так как именно этот предмет дает представление о нормах литературного языка, когда ученикам говорят: «Так говорят (пишут) – так не говорят (не пишут)». Это направление работы касается не только терминологических наименований (например, *фон[э]тика*, *алфавит*), но и многих общеупотребительных (в том числе «школьных») слов, таких, как *начать* – *начала*, *повторим* и т.д.

Работа по предупреждению речевых ошибок имеет место и на других уроках – и, что очень важно, это прежде всего касается терминологических наименований. Так, в учебнике математики делается следующее предупреждение: «Знак  $\approx$  читают: приближенно-равны» (3-й класс, с. 1).

И, наконец, предупреждение и преодоление речевых ошибок реализуется также на всех уроках, если учитель следит за своей речью и речью учеников, если умеет деликатно, тактично отмечать и исправлять произносительные, словообразовательные, лексические и другие ошибки в речи учеников.

В курсе **школьной риторики** мы показываем, как важно соблюдать речевые нормы для того, чтобы общение было успешным. Ведь речевые ошибки и недочеты могут отрицательно сказаться на результативности общения, так как они свидетельствуют о недостаточном уровне образования, культуры коммуниканта, тем самым вызывая к нему недоверие. Поэтому в учебник «Детская риторика» для 3-го класса включен раздел «Правильная речь» (с. 114–133), а в учебник «Школьная риторика» для 5-го класса включен раздел «Речь правильная и хорошая» (ч. 1, с. 52–79).

Работа по преодолению речевых недочетов и ошибок в курсе риторики имеет и другую существенную особенность – мы предупреждаем **текстовые ошибки и недочеты** при создании различных разновидностей текстов.

**Третье направление – совершенствование связной (устной и письменной) речи учащихся** («Работа над изложениями и сочинениями») – предусмотрено программами и реализуется в соответствующих учебниках по русскому языку и литературе (см. «Русский язык», книги для чтения для 1–4-х классов).

Однако на эту работу отводится недостаточное количество учебного вре-

мени, поэтому преподаватель в полной мере не может осуществить целенаправленное обучение умениям создавать текст. Кроме того, работа над изложениями и сочинениями на уроках русского языка, как правило, подчинена изучению текущей темы программы. И в этом смысле она оправдана, так как дети учатся уместному и уместному употреблению в своей речи прилагательных, глаголов, наречий и т.д.

Но в жизни мы идем не от слова к мысли, а **от мысли к слову**, от ситуации общения, коммуникативной задачи – к высказыванию, уместному в данном случае. Поэтому, ограничивая работу над связной речью только изложениями и сочинениями с языковым заданием, мы не можем подготовить учащихся к тем естественным ситуациям общения, когда нужно что-то доказать, в чем-то убедить, утешить собеседника, посоветовать и т.д. **Человек должен уметь общаться, и этому надо учить.**

Нам могут возразить: на всех уроках дети тренируются в умении связно говорить, когда они отвечают на проблемные вопросы учителя, пересказывают текст учебника, выступают с сообщениями и т.д. Но, наверное, многие с нами согласятся в том, что далеко не всегда учитель (и в начальной, и в средней школе) бывает удовлетворен



как будто неплохим ответом ученика, который в целом усвоил материал, но «ушел от темы», не выделил главного, излагал материал нелогично, «потерял аргументы» и т.д.

И такие недочеты в ответах учеников не случайны, ведь **реализуемая в настоящее время программа по развитию связной речи не дает школьникам необходимых знаний и умений для того, чтобы они могли создавать различные устные и письменные тексты – в том числе и учебные.** Недостаточно предлагать учащимся задания типа:

– Кратко перескажи текст параграфа...

– Почему что-то так произошло...

– Сравни то-то с тем-то...

– Что общего между тем-то и тем-то и чем они отличаются...

– Расскажи(те) о группах того-то и т.д.

Попутно хотелось бы отметить, что глагол «расскажи(те)» в устах учителя требует очень осторожного обращения. Вместо него более оправданно было бы употреблять глаголы, обозначающие вид учебного текста, который хочет получить учитель: «Опиши...», «Объясни, почему...», «Сравни...», «Дай определение...», «Докажи нам, что...» и т.д. Опытные учителя формулируют установку для класса следующими способами: «Слушаем развернутый (краткий) ответ Н. на тему "Что чувствуют приборы?"»; «Слушаем доказательство В. на вопрос учебника "Почему надо беречь электроэнергию, хотя она и дешевая?"».

Ученику начальной и даже средней школы, как правило, трудно правильно построить свой ответ, если ему:

– не объясняли, что такое краткий пересказ и не обучали ему;

– не показывали, как надо строить рассуждение-объяснение, отвечая на вопрос «Почему...», или рассуждение-доказательство, в котором обязательно приводятся разного рода аргументы;

– не дали необходимых сведений о том, как надо сравнивать различные предметы и явления и т.д.

У ученика средней школы вы-

зывают трудности составление конспектов, тезисов; устные выступления с докладами; обсуждение дискуссионных вопросов и т.д.

Курс школьной риторики дает учащимся необходимые общеучебные знания и умения, так как именно на этих уроках школьники знакомятся с особенностями типов текстов, учебных речевых жанров, с их структурой, языковыми средствами. Так, например, во 2-м классе (ч. 2) мы знакомим школьников со структурой рассуждения, учим ссылаться на правило, закон (с. 55–69); обучаем умению пересказывать текст подробно и кратко (с. 15–31). В 3-м классе мы показываем детям, как следует подготавливаться к устному выступлению, в том числе на уроке (с. 42–57). В этом же классе ученики знакомятся со сравнительным описанием (с. 184–199). В 4-м классе школьники учатся выстраивать аргументы в рассуждении, извлекать смысл из словарных статей и опорных конспектов и составлять их (на элементарном уровне).

В средней школе (6–8-е классы), знакомясь с темой «Учимся отвечать», ученики овладевают важными коммуникативными умениями, связанными с презентацией своих знаний. Кроме того, они учатся создавать учебно-научные речевые жанры:

- дискуссию (6-й класс, ч. 1, с. 131–138);

- выписки (7-й класс, ч. 1, с. 175–188);

- реферат (8-й класс, ч. 1, с. 165–178);

- тезисы, конспекты (8-й класс, ч. 1, с. 153–164);

- реферативное сообщение, доклад (9-й класс, с. 100–124) и т.д.

Но ведь кроме учебных речевых жанров в жизни существует множество других, не менее распространенных, с которыми ученики уже встречаются и которые им потребуются создавать (воспроизводить) в течение всей жизни. Это, например, автобиография, отзыв, поздравительная речь, личное официальное письмо, похвальное слово, отчет, беседа, спор и т.д.

Нужно, чтобы ученики умели вежливо отказать в просьбе (если по какой-то причине не могут ее выполнить); вежливо возражать в споре, отстаивая свою точку зрения; высказать свою оценку события, чужой работы в тактичной форме и т.д.

Все эти речевые жанры повседневно-го и делового общения изучаются в курсе риторики. Например, вежливый отказ – тема курса 2-го класса (ч. 2, с. 32–49); вежливая оценка – курса 4-го класса (с. 96–100); личное письмо и беседа – курс 6-го класса (соответственно ч. 2, с. 53–68 и ч. 1, с. 118–130); совет – курс 7-го класса (ч. 1, с. 120–132); отчет и протокол – курс 8-го класса (ч. 2, с. 93–97), автобиография – курс 9-го класса (с. 179–196) и т.д.

Мы должны развивать у учеников умение не просто общаться, создавая уместные речевые жанры, но и **умение эффективно общаться**. Для этого необходимо раскрыть само понятие общения, его значение в жизни, познакомить учеников с правилами успешного общения. Важно, чтобы наши выпускники владели речью, легко могли

входить в контакт с людьми, умели общаться в различных ситуациях, были настроены на конструктивный диалог, умели успешно взаимодействовать с коллегами, с партнерами по общению и т.д. Безусловно, необходимо, чтобы они были готовы пополнять свои знания, опираясь на приобретенные общеучебные умения. Это поможет выпускникам найти свое место в жизни, адаптироваться к ее быстро изменяющимся условиям и, следовательно, быть социально активными личностями.

Вот почему нужен специальный предмет, который решал бы актуальные для современного общества задачи обучения эффективному общению. Этот предмет, с нашей точки зрения, – **школьная риторика, «Риторика общения»**.

Таким образом, **риторика** как интегрирующий учебный предмет **создает базу для объединения усилий разных учебных дисциплин по формированию коммуникативных умений**.

В заключение схематически представим в виде таблицы **взаимосвязь и различия развития речи и риторики**.

| Развитие речи                                                             | Риторика                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Обогащение речи различными языковыми средствами (на всех предметах)    | Обогащение речи различными языковыми средствами при изучении разделов «Общение» и «Речевые жанры»                          |
| 2. Предупреждение речевых недочетов и ошибок (на всех предметах)          | Предупреждение речевых ошибок и <b>текстовых ошибок</b> и недочетов. Значение правильной речи для эффективного общения     |
| 3. Обучение изложениям и сочинениям (в курсе русского языка и литературы) | Обучение употребляемым в жизни (в том числе в учебной деятельности) речевым жанрам, уместным в конкретной речевой ситуации |

*Таиса Алексеевна Ладыженская – доктор пед. наук, профессор кафедры риторики и культуры речи учителя МПГУ.  
Наталья Вениаминовна Ладыженская – кандидат пед. наук, научный сотрудник РАО, г. Москва.*